



PROGRAMA DA DISCIPLINA
1º SEMESTRE DE 2020

DISCIPLINA **NOME**
FN468 **Libras e educação de Surdos**

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	Nota/Freq

EMENTA: Conhecimentos teórico-práticos introdutórios de Libras e dos parâmetros que a caracterizam como língua; constituição do sujeito surdo pela Libras; história da educação e as organizações dos movimentos políticos dos surdos; comunidades surdas e suas produções culturais; abordagens educacionais no ensino da pessoa surda; projetos de educação bilíngue; leis de acessibilidade e de garantia à educação.

PRÉ-REQUISITO: Não há.

PERÍODO DE OFERECIMENTO: 06/03 a 26/06/2020

DIA E HORÁRIO DE OFERECIMENTO:

- Turma B - Educação Física (27) **Sexta-feira das 14 às 18 horas**
- Turma C - Enfermagem (21) **Anfiteatro 2** – prédio de salas da Faculdade de Ciências Médicas (FCM)
- Turma E - Geografia (54)
- Turma A - Educação Física (45) **Sexta-feira das 19 às 23 horas**
- Turma D - Ciências Biológicas (46) **Sala FF12** – prédio de salas da Faculdade de Educação Física (FEF)
- Turma F - Geografia (55)

CORPO DOCENTE E CARGA HORARIA	CARGA HORÁRIA	
	Teoria	Prática
Profa. Dra. Janice Gonçalves Temoteo Marques (Coordenadora)	30h/a	30h/a

OBJETIVOS GERAIS

- Refletir sobre História da Educação de Surdos e suas Abordagens Educacionais;
- Refletir sobre as diferentes concepções da surdez: modelo clínico e modelo sócio antropológico;
- Refletir sobre contextos de minorias no Brasil e no mundo;
- Analisar as políticas públicas e as implicações educacionais para a pessoa surda;
- Refletir sobre as políticas de inclusão do aluno surdo em escolas regulares;
- Possibilitar ao aluno noções gerais sobre o processo de escolarização de surdos no Brasil;
- Fornecer subsídios teóricos e práticos sobre o processo de aquisição da linguagem da criança surda (oral, escrita e Libras);
- Fornecer subsídios teóricos e práticos sobre aspectos gerais da gramática de Libras;



- Possibilitar ao aluno construir conhecimentos introdutórios de Libras;
- Possibilitar ao aluno o uso de Libras em contextos reais de comunicação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1) Conteúdo teórico

- História da Educação de Surdos no Brasil e no Mundo;
- Língua Brasileira de Sinais: conceito e legislação;
- Cultura Surda X Cultura Ouvinte;
- Tipos de Bilinguismos e contextos de minorias linguísticas;
- Políticas Públicas e Políticas Linguísticas em relação às minorias;
- Aspectos principais da Gramática de Libras;
- Panorama dos níveis de análise linguística da Libras;
- Uso de classificadores na Libras;
- Escrita das Línguas de Sinais;
- O papel do Intérprete de Libras na Educação de Surdos.

2) Conteúdo prático de Libras

- Alfabeto manual (soletração manual);
- Apresentação pessoal em Libras (nome e sinal);
- Saudações;
- Números (ordinais, cardinais, valores financeiros);
- Idade;
- Identificação (Documentos e endereço)
- Calendário (Dias da semana; Meses do ano);
- Alimentos e Bebidas;
- Cores;
- Família;
- Profissões;
- Animais;
- Lugares;
- Natureza;
- Tempo (horas; minutos, segundos; hora do relógio);
- Escola (níveis de escolarização; material escolar; disciplinas escolares; termos escolares);
- Meios de comunicação;
- Gramática da Libras: adjetivos;



- Gramática da Libras: frases em Libras (afirmativa, negativa e interrogativa);
- Gramática da Libras: pronomes;
- Gramática da Libras: tempo em Libras (passado, presente e futuro);
- Expressões faciais e corporais;
- Libras em contexto.

METODOLOGIA

A disciplina é dividida em duas partes, teórica e prática de Libras. Para cada aula há atividades obrigatórias que farão parte do processo de avaliação.

Para a parte teórica: O aluno deverá ler, semanalmente, textos de leitura obrigatória indicados pelo professor sobre os temas abordados na disciplina. O conteúdo dos textos é complementar ao conteúdo das aulas teóricas expositivas.

Para a parte prática:

1. O aluno deverá, semanalmente, responder as questões de compreensão de Libras em sala de aula com o acompanhamento do professor e/ou em ambiente virtual de aprendizagem (Moodle).
2. O aluno deverá entregar atividade em vídeo de produção em Libras com tema selecionado pelo professor via ambiente virtual de aprendizagem (Moodle).
3. O aluno deverá apresentar atividade presencial de produção em Libras sobre o conteúdo prático de Libras com tema selecionado pelo professor. (*Essa atividade poderá ser feita em dupla)

Para aprofundamento dos temas, opcionalmente, os alunos poderão realizar atividades complementares sugeridas em cada aula no ambiente virtual de aprendizagem (Moodle).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Para compor a nota final da disciplina, a avaliação é feita da seguinte forma:

AVALIAÇÃO 1 - (10 pontos)

Consiste em uma Prova de compreensão em Libras.

A Prova de Compreensão em Libras consiste em 10 questões sinalizadas que avaliarão a capacidade do aluno na compreensão da Libras sobre o conteúdo estudado. Serão 10 questões sinalizadas para que os alunos observem e respondam no caderno de respostas. As questões sinalizadas poderão ser em vídeo ou presencialmente por sinalizador fluente em Libras.



AValiação 2:

Trabalho individual de Produção em Libras em vídeo - (5 pontos)

Cada aluno deverá apresentar um vídeo contendo sua apresentação pessoal em Libras, conforme instruções indicadas pelo professor. O aluno deverá entregar a atividade em vídeos via ambiente virtuais de aprendizagem (Moodle), no prazo estabelecido pelo cronograma.

Trabalho em dupla de Produção em Libras presencial - (5 pontos)

Cada dupla deverá apresentar atividade presencial de produção em Libras sobre o conteúdo prático de Libras com tema selecionado pelo professor em data indicada no cronograma. (*Essa atividade poderá ser individualmente ou em dupla)

AValiação 3 (Ao final do curso) - (10 pontos)

Consiste em uma Prova de compreensão em Libras e uma Prova teórica (escrita):

- a) A Prova escrita é referente ao conteúdo teórico. Serão vinte questões de múltipla escolha, baseadas no conteúdo das aulas teóricas e nos textos de leitura obrigatória.

Processo de avaliação

A nota final do aluno será da seguinte forma:

$AV1 + AV2 + AV3 / (\text{dividido por } 3)$

Exame final de Avaliação: O aluno estará convocado para fazer o *Exame Final de Avaliação* da disciplina se a média for maior ou igual 2 e menor que 5. Para a realização do exame final o aluno deverá obter a frequência mínima estabelecida para a disciplina.

Cálculo da média final após o Exame:

$MÉDIA FINAL = \text{Nota final (média final) anterior ao Exame} + \text{Nota do Exame, dividido por } 2.$

Data do exame: 17 de Junho de 2020, nos respectivos horário de cada turma.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BARBOSA, F.V.; TEMOTEO, J.G.; DUVECCHI, C; OTAKA, T.T. Língua Brasileira de Sinais EAD USP – Glossário. Departamento de Linguística. Universidade de São Paulo: São Paulo, 2015. Disponível em: <http://eaulas.usp.br/portal/>
2. BRASIL. Decreto 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm
3. BRASIL. Lei de Libras. Lei 10.436, de 24 de abril de 2002. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/L10436.htm
4. BRITO, L.F. **Por uma gramática da Língua de Sinais**. Editora Tempo brasileiro. Rio de Janeiro, 1995.



5. CAMPELLO, A. R.; REZENDE, P. L. F. **Em defesa da escola bilíngue para surdos: a história do movimento surdo brasileiro.** Educar em revista. Curitiba: Editora UFPR. Educar em revista. Edição especial n 2/2014, p. 71-92. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/er/nspe-2/06.pdf>
6. CAPOVILLA, F. C. **Filosofias educacionais em relação ao surdo:** do oralismo à comunicação total ao bilinguismo. Revista Brasileira de Educação Especial, v. 6, n. 1, 2000. Disponível em: http://www.abpee.net/homepageabpee04_06/artigos_em_pdf/revista6numero1pdf/r6_art06.pdf
7. CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D.; TEMOTEO, J. G.; MARTINS, A. C. **Dicionário da Língua de Sinais do Brasil:** A Libras em suas mãos. São Paulo: Edusp, 2017.
8. GESSER, A. **LIBRAS? Que língua é essa?:** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.
9. QUADROS, R.M., KARNOPP, L. B. **Língua de sinais brasileira:** Estudos linguísticos. Artmed, 2004.
10. QUADROS, R. M. **Um capítulo da história do SignWriting.** (2001). Disponível em: <http://www.signwriting.org/library/history>
11. QUADROS, R. M. **O tradutor e intérprete de língua de sinais brasileira e língua portuguesa.** Programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos. Brasília: MEC; SEESP, 2004. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/tradutorlibras.pdf>
12. WILCOX, S.; WILCOX, P. P. **Aprender a ver.** Coleção cultura e diversidade. Arara azul: Rio de Janeiro, 2005. Disponível em: <http://www.editora-arara-azul.com.br/pdf/livro2.pdf>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ALBRES, N. de A. **Intérprete educacional:** políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Editora Harmonia, 2015.
2. LANE, H. **A máscara da benevolência:** a comunidade surda amordaçada. Lisboa: Instituto Piaget, 1992.
3. MCCLEARY, L. E. **Educação bilíngue para surdos:** Brega ou chique? In: V Congresso Internacional e XI Seminário Nacional do INES, 2007, Rio de Janeiro. Anais do Congresso - Surdez: Família, linguagem, educação. Rio de Janeiro, RJ: Instituto Nacional de Educação de Surdos, 2007. v. 1. p. 288-293.
4. WITKOSKI, S. **Educação dos surdos, pelos próprios surdos:** uma questão de direitos. Curitiba, PR: CRV, 2012.